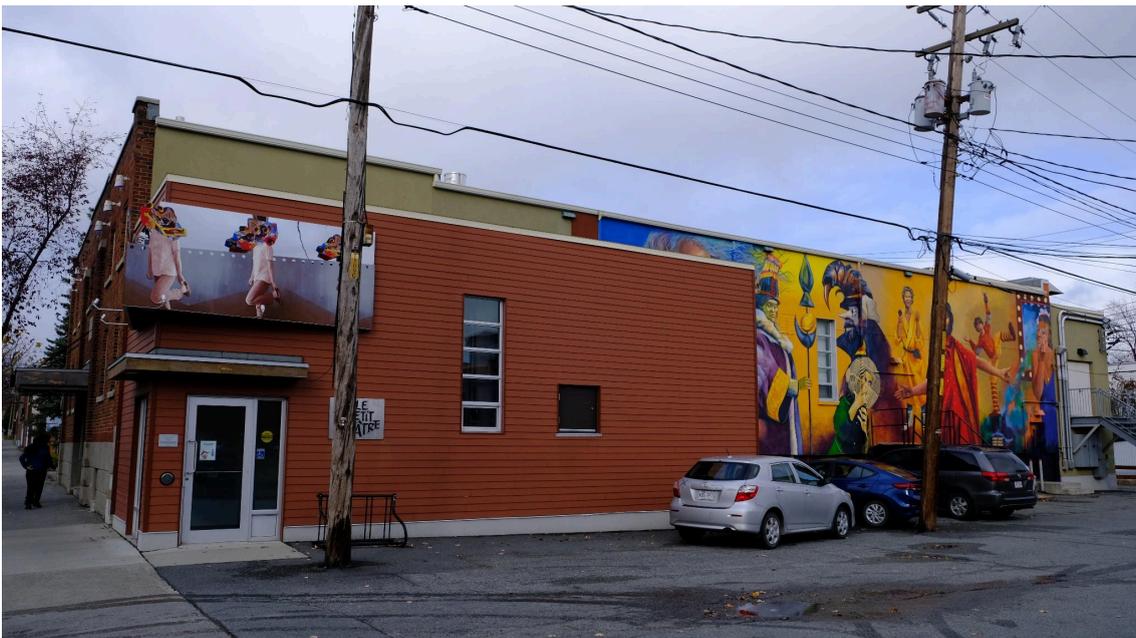




## DEVIS TECHNIQUE 2025 GRANDE SALLE

Petit Théâtre du Vieux Noranda  
112, 7e Rue, Rouyn-Noranda, Qc, J9X 1Z9  
(819) 797-6436



**Description sommaire du lieu :**

Le Petit Théâtre est un lieu de production et de diffusion artistiques qui encourage la rencontre, la créativité et la relève. Le Petit Théâtre soutient le développement du public, des artistes et du milieu culturel dans une approche de partenariat.

**Contact :***Direction technique :*

Mavric Floquet  
mavric.floquet@petittheatre.org  
(819) 290-8339

*Diffusions, locations et bar :*

Mathieu Morin  
mathieu.morin@petittheatre.org  
(819) 797-6436 #101

*Accueil technique des locations :*

Hector Vallet  
hector.vallet@petittheatre.org

**Adresse du Petit Théâtre du Vieux Noranda**

112, 7e Rue, J9X 1Z9  
Rouyn-Noranda, Québec  
(819) 797-6436  
[petittheatre.org](http://petittheatre.org)

**Information sur le document :**

Vous trouverez en annexes ci-dessous les documents suivants :

- Plans de la salle
- Liste du matériel technique

**Capacité :**

La salle est adaptable et peut prendre plusieurs dispositions (debout, cabaret, réception, etc.). Exemples de jauges en fonction des dispositions :

- Formule concert (debout) : 400
- Formule sièges en rangées : 250
- Formule cabaret : 125

*Note : Les capacités varient en fonction des dispositions de salles, du type d'événements et de la clientèle. Merci d'utiliser ces nombres à titre indicatif seulement.*

**Loges :**

Deux loges avec un accès direct à la scène :

Une loge fermée

Une loge ouverte

Une douche et une toilette sont partagées entre les deux loges.

Le théâtre dispose aussi d'une machine à laver, d'une sècheuse et d'un steamer.

*Note : Les loges donnent accès aux coulisses côté cour. Il n'est pas possible de passer du côté jardin sans traverser la scène ou sans passer par l'extérieur du bâtiment.*

### **Entrée et quai de chargement :**

L'entrée pour le chargement se fait sur le côté du bâtiment à cour (voir plan plus bas).

À cette entrée, se trouvent des escaliers et il faut donc transporter à bras les équipements et les décors. Pour les éléments plus lourds, un monte-charge est disponible en passant par l'entrée pour personnes à mobilité réduite.

Un espace de stationnement est disponible pour un véhicule de type fourgon, vanette ou plus petit.

### **Dimension :**

Salle :

- Distance entre la régie et la scène : 50 pieds
- Largeur de la salle (Rideaux latéraux ouverts) : 53 pieds
- Largeur de la salle (Rideaux latéraux fermés) : 43 pieds
- Hauteur du plafond : 14 pieds

Scène :

- Profondeur de la scène du début de l'aire de jeu : 23 pieds
- Profondeur de la scène du cadre de scène (point zéro) : 19 pieds
- Hauteur libre sous les H-beam : 12 pieds
- Largeur disponible incluant les coulisses : 53 pieds
- Largeur du cadre de scène : 6 pieds
- Hauteur du cadre de scène : 11 pieds
- Hauteur de la scène : 3 pieds 6 pouces
- Aires de jeux maximal incluant le proscenium : 23 x 26 pieds ( Longueur x Largeur)

Pour plus de précisions voir le plan en Annexe.

### Connexion Régie → Scène :

- 1 lien RJ45 Cat6 shieldé est présent entre la console de son et la stage box  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : @A*
- 1 splitter snake 32 IN, 8 OUT part de l'avant scène à jardin. Un split se rend en coulisse à jardin, l'autre se rend en régie.  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : @A*
- 2 liens RJ45 Cat6 partant de la régie et se rendant en avant scène, à jardin  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : @A*
- 2 liens RJ45 Cat6 partant de la régie et se rendant en avant scène, à cour  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : @B*
- 2 liens RJ45 Cat6 partant de la régie et se rendant en arrière scène, à jardin  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : @C*
- 4 lignes DMX 5 pin et 1 ligne DMX 3 pin partant de la régie et se rendant en arrière scène, à cour.  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : @C*
- Une connexion pour clearcom est disponible à la régie ainsi qu'en avant scène Jardin et Cour  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : @A & @B*

### Alimentation électrique :

Dédié au son :

- 45A sont disponibles connectés et dédiés pour l'alimentation électrique des différents éléments raccordés au son.  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : #3x 20 amp (son)*

Dédié à la lumière et la vidéo :

- 48 dimmer de 1.2K\*.  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : #17x15amp (Light)*
- 17 prises 15 ampères 120 volts en prise U-gnd en arrière scène côté jardin.  
→ *Sur le plan AutoCad, ceci est marqué par : #48x15amp (Dimmer)*

En régie :

- 1x 15 amp pour le son
- 1x 15 amp pour la lumière
- 1x 15 amp pour la vidéo ou autre.

*\* Note : Pour les 48 dimmers, 12 dimmers sont disponibles pour le FOH ainsi que 12 dimmers dans chacun des ponts (x3) sont disponibles en tout temps. Il est bien entendu possible de passer des circuits pour un éclairage au sol ou en side. Il faudra dans ce cas-là, condamner des dimmers dans le plafond.*

*Les dimmers packs se situent en backstage pour réduire les parasites sonores. Une trappe permet de passer le câblage nécessaire en arrière scène à jardin.*

### **Structure porteuse :**

Les dimensions suivantes sont prises depuis le point zéro (cadre de scène)

- FOH : - 12 pieds 3 pouces
- Porteuse #1 : 2 pied 2 pouces
- Porteuse #2 : 8 pieds 4 pouces
- Porteuse #3 : 16 pieds 8 pouces

*\* Note : Nos structures porteuses (hors FOH) sont des ponts carrés de 1 pied de côté et mesurant 24 pieds de long. Ils sont accrochés à des chains blocks manuels. Le reste du plafond au-dessus de la scène est composé de H-Beam (structure du bâtiment). Il est possible de s'en servir pour ajouter quelques points d'accroche pour projecteur vidéo ou pour des lumières. Si c'est le cas, merci d'en confirmer la possibilité avec la direction technique.*

*\*\* Note : un grid sommaire est aussi présent dans la salle. Se référer au plan dans l'annexe.*

### **Autres informations utiles :**

- Un projecteur vidéo FOH est installé en permanence au-dessus de la régie et est capable de projeter sur l'entièreté du cadre de scène.  
*Modèle du projecteur : Epson Pro L1505UH, Laser, 1920x1200 px, 12 000 lumens, lentille :*
- Un écran déroulant de 16 x 10 pieds (Largeur x Hauteur) est présent au cadre de scène.
- Un rideau rouge est présent sur rail (manuel) au niveau du cadre scène.
- Un espace fermé est dédié au bar (fond de salle, côté cour). Celui-ci coupe un 5 pieds de large dans la salle.
- Pour un noir total dans la salle, il est essentiel de fermer les rideaux latéraux ce qui réduit l'espace.

### **IMPORTANT :**

- **Toutes personnes tiers effectuant un bris de matériel devra prendre en charge le coût de réparation ou de remplacement.**

- Les "Drop The Mic" sont interdits avec n'importe quel micro appartenant au Petit Théâtre ou loué par celui-ci. En cas de non-respect de ce point, le prix du remplacement du micro sera chargé à la production. Même si ne paraît pas dysfonctionnel.